

Anexa –Continuturi pentru examene de diferenta

Nr. crt	Disciplina	Continuturi
1.	Latina	Materia clasei a IX-a Traducere din / în limba latină Analiza morfosintactică (substantivul) Declinările I, II Adjectivul, pronumele, verbul, verbul esse Cultură și civilizație romană Școala, medicina, zeii romani Expresii și proverbe latinești Numeralul Adverbul Prepoziția Conjuncția Masa la romani Statul la romani Materia clasei a X-a Caesar. Sallutius. Opera Sintaxa propoziției și a frazei Traducere din/în limba latină Materia clasei a XI-a Cicero, Titus Livius, Opera Sintaxa frazei Traducere din / în limba latină Seneca Petronius
2.	Lb. Romana	Materia clasei a X-a - calitățile stilului - sinteza, paralela - povestirea

		- formule narative - drama - lirismul obiectiv / lirismul subiectiv - evoluția criticii - dosar critic Materia clasei a XI-a - recenzia - cronica unui eveniment cultural - un text din literatura veche (Grigore Ureche, Ion Neculce, Dimitrie Cantemir) - „Diversitatea tematică, stilistică și de viziune în opera marilor clasici” (studiu de caz) - două texte din literatura universală (la alegere) - jurnal de lectură
3.	Lb Franceza	Materia clasei a IX-a -Limba franceză Intensiv Documente autentice: afișe publicitare/pagini de mică publicitate, extrase din publicații pentru adolescenți/bloguri, vloguri/podcasturi, știri, texte informative/explicative. -Invitații, prospecte, orare, materiale specifice artei culinare și artei ospitalității, inclusiv în format digital -Materiale de promovare a unor locații turistice, afișe turistice, planuri ale unui oraș. -Jurnal personal/al clasei/al unui eveniment -Aspecte ale vieții cotidiene: rutine, școală, proiecte, activități de timp liber, interese de cunoaștere, experiențe educaționale/profesionale, aranjamente, preferințe, relații sociale, țări, stil de viață -Texte creative/informative/explicative -Mediul înconjurător. ACTE DE LIMBAJ: -a cere și a oferi; -a solicita și a oferi explicații; -a solicita clarificări; -a reformula enunțuri;

		-a face invitații; -a formula răspunsuri; -a formula instrucțiuni/opinii/recomandări/sugestii; -a oferi explicații; -a exprima preferințe/dorințe/condiții; -a argumenta Redactarea unor descrieri scurte și simple ale unor evenimente, activități trecute și experiențe personale. Redactarea unor texte informative, scurte, simple și clar structurate, cu condiția ca acestea să abordeze subiecte concrete, familiare și să fie formulate într-un limbaj simplu. Redactarea unui e-mail scurt către un partener dintr-un proiect, comunitatea locală, conținând informațiile-cheie referitoare la un eveniment (organizatori, locul și data desfășurării, invitații de participare). La concordance des temps à l'indicatif. La phrase négative. La voix passive. Les pronoms relatifs simples/composés, L'emploi des temps du passé. <u>Materia clasei a X-a Limba franceză Intensiv</u> I. TEME: 1.Relatii interpersonale în familie și în societate Viața personală (locuința, alimentați*, hobby, activități de timp liber) Universul adolescenței (viața cotidiană), stiluri de viață. Domeniul public- Țări, regiuni, orașe – obiective turistice, culturale Aspecte din viața socială / locuri publice Mediul înconjurător 2.Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii) 3.Elemente importante din universul cultural francez și francofon (de exemplu : datini, obiceiuri, sărbători tradiționale, mâncăruri specifice etc.) Mass-media, literatura pentru tineret. Personalități din sfera culturală / științifică / sportivă. II. Acte de limbaj - A solicita și a expune o opinie - A invita / a face o propunere; a accepta / a refuza o invitație / propunere - A descrie persoane și obiecte • A exprima obligația - A exprima o dorință sau o preferință
--	--	--

		- A da instrucțiuni - A cere/ a da explicații • A exprima intenția și ipoteza - A relata evenimente/fapte/întâmplări din trecut Actele de vorbire enumerate mai sus pot fi introduse potrivit nevoilor de exersare / îmbogățire a funcțiilor de comunicare (fără o prezentare punctuală, explicită). - Adjectivul - adjectivul nehotărât; adjectivul numeral cardinal +ordinal* -Pronumele posesiv + demonstrativ -Si condițional (I, II, III)/mixt - modul subjonctiv: subjonctivul prezent+trecut; contexte de utilizare de mare frecvență -acordul participiului trecut. - modul infinitiv: construcțiile V + Inf. , V + à+ Inf. , V + de+ Inf - Adverbul (elemente cu mare frecvență în comunicare) - adverbe cu grade comparație neregulate (completare și consolidare) Materia clasei a XI-a Limba franceză Intensiv Eseuri, structuri argumentative, Texte literare autentice, de dimensiuni reduse/ medii, sondaj de opinie, scrisori, dezbateri, dialoguri pe teme culturale - Aspecte din viața contemporană (socio-economice / tehnice / ecologice etc.); - - Serviciile în societatea contemporană: servicii medicale / hoteliere / instituții de spectacole etc.; - Mediu urban / mediu rural. - Aspecte semnificative, preocupări, proiecte legate de profesii și de viitorul profesional. - Aspecte marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.) - - Orașe și regiuni (Franța metropolitană, DOM / TOM) - Obiceiuri, tradiții, sărbători; - - Progresul tehnologic în societatea avansată; - -Condiția și rolul femeii în societatea contemporană; Acte de limbaj: 1. A da / a cere informații practice 2. A interpela pe cineva 3. A identifica / a descrie locuri, obiecte, persoane 4. A situa un eveniment în timp 5. A relata un eveniment / o acțiune / o suită de acțiuni
--	--	---

		6. A face o expunere pe o temă dată 7. A-și exprima admirația, interesul, mulțumirea 8. A susține un punct de vedere 9. A da instrucțiuni, indicații 10. A solicita repetarea și reformularea unui mesaj 11. A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii 12. A pune în valoare un element al mesajului / a insista Prepoziții și conjuncții - elemente cu mare frecvență în comunicare - Tipuri de fraze: imperativă+ impersonala -Exprimarea raporturilor cauzale si temporale (cu abordarea explicită a concordanței timpurilor)
4.	Lb engleza	Materia clasei a IX-a : TEME – TEENS’ CULTURE, SOCIAL MEDIA, AI IN EVERY DAY LIFE, BOOKS AND MOVIES, COMMUNITY LIFE, HIDDEN TOURIST GEMS, GREENING LIFE, EXPLORING PASSIONS, PERSONAL GROWTH, SOCIAL AND WORLD ISSUES ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII Describing past life experiences/memories – Used to vs. Would; The Past Perfect Tense Simple and Continuous Emphasizing effects and duration – The Past Perfect Tense Continuous vs. The Past Tense Continuous; Expressing future events – The Future Tense, The Future Perfect Tense Placing events in time – Sequence of Tenses, Reported Speech Tenses of the Passive Voice Causative like passive Expressing real ability/inability; ability/inability in the past; current, general, future, past hypothetical ability/inability; degrees of certainty; criticism; obligation/duty; logical assumption (affirmative and negative); advice, suggestions, recommendations – The Modal Verbs (can, cannot/can’t, could, couldn’t, could have, couldn’t have, should, will,

		would, must, ought to, may, might, have to, had better) Expressing preferences (prefer, would rather, would sooner) Expressing unreal conditions – Conditional Clause (type 2 and 3) Expressing regret Changing meaning and communication styles – Phrasal and prepositional verbs Word formation – suffixes and prefixes, compound words Articles in phrases and expressions Comparatives and superlatives (so, such, enough, too) Direct and Indirect Narrations Materia clasei a X-a intensiv Structuri gramaticale Timpuri verbale: Present Simple Tense Present Continuous Tense Past Simple Tense Past continuous Tense Present Perfect Simple/Continuous Tense Past Perfect Simple/Continuous Tense Future Simple Tense Going to Future Tense Future Perfect Simple/Continuous Verbe modale (de abilitate, permisiune, deducție) Adjective și adverbe (grade de comparație) Articolul hotărât/nehotărât/zero Fraza condițională tipurile 0, 1, 2, 3 ; structuri ipotetice I wish / if only; Reported speech (vorbirea indirectă), Passive voice (diateza pasivă) -causative structure: have/get something done; Forme non-finite ale verbului: Infinitive, Gerund și Participle
--	--	--

		- Vocabular (Use of English): - exerciții de tip multiple choice, completare de spații goale (open cloze), formarea cuvintelor (word formation) și reformulare de propoziții (rephrase). Formare de cuvinte: prefixe și sufixe, familia lexicală. Expresii idiomatice: cunoașterea și integrarea corectă în texte a principalelor phrasal verbs și expresii/colocări uzuale. Teme de comunicare -Stilul de viață, educația, familie și prieteni, opțiuni pentru viitoarea carieră. -Domeniul public: Aspecte sociale contemporane, tehnologie, mediul inconjurator și turism. -Democrație și drepturile omului; -Patrimoniul european; - Cultura spațiului anglo-saxon; -Mass-media și influența ei; -Descoperiri științifice; - Înțelegerea de mesaje citite/ auzite (Reading and Listening Comprehension): - extragerea ideilor principale/detalii din texte autentice, înțelegerea contextului și corectarea unor erori. - Exerciții de alegere multiplă - Producerea de mesaje scrise : - redactarea de eseu argumentativ/narativ, email/ scrisoare tranzactionala formală/informală;recenzie. - Producerea de mesaje orale : - Elevul evaluat va trebui sa: - formuleze răspunsuri, adecvate subiectului, folosind expresii/fraze simple, asigurând prin conectorii cel mai des folosiți legătura între acestea - foloseasca un repertoriu lexical adecvat temei 2 puncte - foloseasca corect forme și structuri gramaticale
--	--	--

		- pronunțe corect și cu intonația adecvată Să interacționeze fluent și corect cu interlocutorul în conversație, folosind elementele de vocabular adecvate - dezvolte o argumentație clară, susținându-și punctul de vedere cu argumente și exemple pertinente - foloseasca eficient un repertoriu variat de conectori pentru a-și lega frazele într-un discurs bine structurat și coerent - foloseasca corect un vocabular adecvat temei și suficient de bogat încât să-i permită să varieze formulările pentru a evita repetările dese - foloseasca corect forme și structuri gramaticale variate ; Materia clasei a XI-a intensive Timpurile perfecte • Present Perfect; • Present Perfect Continuous; • Past Perfect; • Future Perfect; • Future Perfect Continuous; ☐ Passive Voice ☐ directă ☐ indirectă ☐ structuri complexe precum: • He is said to... • It is believed that... ☐ Reported Speech • statements;
--	--	--

		• questions; • commands; • requests; • sequence of tenses ☐ Conditionals ☐ mixte; ☐ inversiuni: • Had I known... • Were I you... ☐ Modal Verbs ☐ must have; ☐ might have; ☐ could have; ☐ needn't have; ☐ should have; ☐ ought to; ☐ expresii de probabilitate și deducție ☐ Infinitive and Gerund • structuri complexe cu infinitivul și participiul; ☐ Comparatives and Superlatives
--	--	--

		• comparație intensivă; • structuri complexe cu comparativul ☐ Democrație și drepturile omului; ☐ Patrimoniul european; ☐ Cultura spațiului anglo-saxon; ☐ Probleme sociale; ☐ Mass-media și influența ei; ☐ Descoperiri științifice; ☐ Argumentare și dezbattere.-eseu argumentativ
5.	Matematica	Materia clasei a IX-a Partea întreagă și partea fracționară a unui număr real Raționament prin reducere la absurd Probleme de numărare Vectorul de poziție al punctului care împarte un segment într-un raport dat. vectorul de poziție al centrului de greutate al unui triunghi (concurenta medianelor unui triunghi) Teorema lui Thales, condiții de paralelism Teorema bisectoarei, vectorul de poziție al centrului cercului înscris într-un triunghi, ortocentrul unui triunghi, relația lui Sylvester, concurenta înălțimilor Teorema lui Menelaus, teorema lui Ceva
6.	Fizica	Materia clasei a IX-a Reflexia si refractia luminii - condițiile de producere a reflexiei totale - sa analizeze propagarea luminii prin prisma optica Instrumente optice

		- sa analizeze formarea imaginii în aparatul foto si în microscop Legile frecarii la alunecare - sa diferentieze frecarea statica de frecarea cinetica Legea atractiei universale - interactiunea gravitationala se transmite prin camp - sa interpreteze acceleratia gravitationala ca intensitate a câmpului gravitational Lucrul mecanic. Puterea - forta elastica Energia potential gravitationala si *elastica - energia potential elastica Teorema variatiei impulsului - ca forta poate avea ca efect modificarea produsului dintre masa si viteza corpului - ca prin produsul dintre masa si viteza corpului se defineste o marime fizica vectoriala numita impuls, a carei viteza de variatie în timp este egală cu rezultanta forțelor care actioneaza asupra corpului - sa calculeze impulsul punctului material si al sistemului de puncte material - sa aplice în diferite situatii teorema variatiei impulsului Legea conservarii impulsului - conditiile în care impulsul total se conserva - sa aplice în diferite situatii legea conservarii impulsului Echilibrul de rotatie - ca exista o legatura între energia potentiala a sistemului, starea de echilibru mecanic si sensul evolutiei sistemului
7.	Chimie	Materia clasei a IX-a

		*Variația electronegativității în perioada a 4-a (grupele principale); *Variația caracterului metalic și ne metalic în perioada a 4-a (grupele principale); *Caracterul acido-bazic al oxizilor elementelor din perioada a 3-a și din grupa a 14-a (IV A); *Legătura covalentă polară: CCl₄, CH₄; *Legătura covalent coordinativă în combinații complexe; *Forțe van der Waals; *Conductibilitatea soluțiilor de electroliți; *Echilibrul chimic; *Legea acțiunii maselor, K_c, K_a, K_w *Principiul Le Châtelier. Factori care influențează echilibrul chimic. *Elementul Léclanche
8.	Biologie	Materia clasei a IX-a I. DIVERSITATEA LUMII VII 1. Regnurile: •caractere generale: mediul și modul de viață, tipul de locomoție, de nutriție, de respirație, circulație, reproducere, importanță) •încadrare sistematică a grupelor de viețuitoare (regn, încrengătură, clasă, gen, specie) Monera: arhebacteriile, cianobacteriile Protiste: alge unicelulare, sarcodine, ciliofore, zoomastigine, oomicete și mixomicete Fungi: zigomicete Licheni Plante: Briofite (hepatice), Pteridofite (licopodiate și equisetate) Animale: Spongieri, Celenterate (antozoare), Echinoderme, Cordate, Vertebrate (ciclostomi, mamifere marsupiale). II. CELULA 1.Compoziția chimică a materiei vii 2.Structura, ultrastructura și rolul componentelor celulei- organite celulare specifice: neurofibrile, corpusculi Nissl, miofibrile, cili, flageli. 3.Diviziunea celulară – amitoza III. Ereditatea și variabilitatea lumii vii 1.Mecanismele transmiterii caracterelor ereditare

		•Legile mendeliene ale eredității: importanța legilor mendeliene, abateri de la segregarea mendeliană: semidominanța, supradominanța, gene letale •Teoria cromozomială a eredității: plasarea lineară a genelor în cromozomi, transmiterea înlănțuită a genelor 2.Recombinarea genetică: recombinația intercromozomială (dănsul cromozomilor) 3.Ereditatea extranucleară: mitocondrială, cloroplastică, simbioți intracelulari 4.Genetică umană – metode de cercetare, cariotip uman normal.
9.	Istorie	Materia clasei a IX-a • FORME DE ORGANIZARE POLITICA IN ANTICHITATE- Democratia ateniană, Republica și imperiul roman și regatul dac • STATE MEDIEVALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC- Țara Românească, Moldova și Transilvania ȚĂRILE ROMÂNE ȘI STATELE VECINE ÎN EVUL MEDIU-Mircea cel Bătrân, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel Mare și Mihai Viteazu Materia clasei aX-a • ORGANIZAREA STATELOR MODERNE- Revoluția glorioasă, Constituirea SUA, Revoluția franceză și Franța napoleoniană, • Primul război mondial. • Al doilea război mondial Materia clasei a XI-a 1. Europa și spațiile de civilizație extraeuropene 2. Grigore Gafencu și unitatea europeană; 3. Imaginea României în presă internațională după anul 1989 4. Curente și idei economice: economii dirijate și economii liberale 5. Diaspora și exilul românesc 6. Teme și dezbateri politice în Parlamentul României la 1900; 7. Sistemul electoral din România între 1918-1938 și

		dinamica partidelor politice 8. România în Tratatul de la Varșovia 9. Pelerinajul.
10.	Informatica	Materia clasei aIX-a Informatica și societatea -Prelucrarea informației -Informația -Etapile rezolvării unei probleme -Algoritmul Datele -Definiția și clasificarea datelor -Operatorii -Expresiile Algoritmii -Reprezentarea algoritmilor -Principiile programării structurate -Algoritmi elementari Aplicarea algoritmilor - Rezolvareaproblemelor de matematică -Rezolvareaproblemelor de fizică Implementarea algoritmilor -Caracteristicile limbajului de programare -Structura programului -Structurile de control
11.	Logica	• Propoziții compuse - tipuri de definiții - forme de clasificare - forme speciale de argumentare silogistică - raționamente cu propoziții compuse -Persuasiune și manipulare

12.	Psihologie	Ipostazele psihicului (inconștient, subconștient, conștient) și relațiile dintre ele Senzațiile și percepțiile Reprezentarea - Individ – persoană – personalitate - Inteligențe multiple ☐ Diferențe individuale în manifestarea personalității ☐ Etape în dezvoltarea personalității (copilăria, adolescența, maturitatea, bătrânețea) ☐ Atitudinile sociale și evoluția lor
13.	Sociologie	Perspectiva sociologică asupra societății. Metodologia cercetării sociologice ☐ Specificul cunoașterii sociologice. Metode, tehnici, procedee, instrumente ale investigației sociolog. ☐ *Etapile investigației sociologice Societatea și viața socială ☐ Structura socială - Status și rol - Relații sociale - Grupuri sociale; grupuri mici - *Stratificarea socială (stratificarea în societățile tradiționale, industriale și postindustriale) ☐ Instituții și organizații sociale - Familia, școala, biserica, statul, partidele politice, ONG-urile ☐ Socializarea - Rolul socializării - Stadiile socializării (primară, secundară, resocializarea) - *Agenți de socializare (familia, școala, grupul, mass-media) ☐ Probleme sociale (discriminarea, infracționalitatea, conflictele sociale, corupția, sărăcia) ☐ *Ordine și control social *Schimbare socială
14	Desen	Materia clasei a XI-a Stil și patrimoniu - definire noțiuni - condiții de încadrare pe listele patrimoniilor - liste oficiale de patrimoniu - stiluri arhitecturale

		Patrimoniu imobil. Monumentul arhitectural - fișa de monument sculptural – monumente sculptate în România - monumental și politica Patrimoniul mobil - colecții și muzee - icoanele - costumele - fișa de obiect de artă imobil Marketing și turism - marketingul cultural - atitudinea publicului – reper în analiza critică a manifestărilor artistice - turismul cultural
15.	Muzica	Materia clasei a IX-a 1. Istoria muzicii universale. Antichitatea 2. Cultura muzicală în Evul Mediu a. Ars antique b. Ars nova c. Renașterea în Italia, Franța, Anglia, Spania, Germania 3. Preclasicismul muzical a. Genuri muzicale instrumentale b. Genuri muzicale vocale c. Opera în Italia, Franța, Anglia d. Reprezentanți – Bach, Handel, Vivaldi, Jullly, Monteverdi 1. Clasicismul muzical 2. Genuri muzicale instrumentale 3. Tiparul simfoniei și al operei clasice 4. J. Handel W.A.Mozart L.V.Bethoven