

ERASMUS +
Acțiunea cheie 1 - Educație școlară
2016 – 2018
„Performanță și inovare în predare – învățare”

Noul program ERASMUS+ al UE aduce școlii noastre oportunitatea dezvoltării capacității de a integra/adapta noi strategii, bune practici oferite la nivel european pentru îmbunătățirea calității și eficienței educației.

Astfel, în perioada 2016-2018, se va implementa proiectul „Performanță și inovare în predare – învățare”, proiect finanțat de UE prin programul ERASMUS+, Acțiunea cheie 1 - Educație școlară. Scopul proiectului este dezvoltarea competențelor a 20 cadre didactice de utilizare a metodelor inovative moderne în activitatea de predare – învățare – evaluare pentru creșterea performanțelor elevilor.

Activitățile de formare vor fi sub formă de cursuri structurate pe tematicile:

- noi tehnologii și resurse de învățare Web (2 cursuri)
- metodologii inovative de învățare (3 cursuri)

Competențele rezultate din formarea la nivel european vor constitui resurse pentru dezvoltarea instituțională și pentru atingerea misiunii școlii, de a oferi o educație de calitate, bazată pe inovatie, diversificare.

Cursurile de formare se adresează profesorilor din școală, selectați conform criteriilor stabilite în formularul de proiect și aplicate corespunzător.

- ❖ **3 – 7 octombrie 2016, Roma, Italia**, organizator Novacultur Srl, o agenție specializată în cercetare și lingvistică, cu sediul în Roma; denumirea cursului: „The Glottodrama method. Teaching foreign languages by Drama”; participă 2 profesori de limba engleză și 2 profesori de limba franceză. Metodologia cursului este inovatoare pentru predarea limbilor străine, utilizând „clasele laborator” de artă dramatică. Cursul se refră la combinarea glotodidacticii comunicative cu dinamica și tehnicile laboratorului teatral, oferind experiențe reale în folosirea noilor metode și instrumente, prin transformarea situațiilor și exersarea lor și se bazează pe principii și metode active de reflecție și gândire critică, interactivitate, inspirate de proiectul de cercetare multilateral „Glottodrama”, derulat în perioada 2007 – 2009, prin LLP.
- ❖ **6 – 12 februarie 2017, Konstanz, Germania**, organizator Erruditus Associations (România), cursul „Interactive teaching – Using Educational Games and New Technology in Order to Enhance Learners Motivation”, participanți un profesor de matematică, unul de geografie, unul de limba română, consilierul școlar și un profesor de biologie. Scopul acestui curs este conștientizarea de către participanți a abordării metodelor interactive de predare în completarea celor tradiționale,

hrănind astfel setea de cunoaștere instinctuală a elevilor, folosind afinitatea umană genetică pentru joc.

- ❖ **Mai 2017, Joensuu, Finlanda**, organizat de organizația EduKarjala, cursul „Get Up with Natural Sciences!”, participanți 3 profesori, din specialitățile chimie, biologie și geografie. Cursul este destinat profesorilor de care predau chimie, biologie, geografie, fizică, care vor deveni abilitați să folosească metode inovative și direcții pedagogice noi la ore și vor învăța noi metode de motivare a elevilor cu ajutorul tehnologiei moderne și a instrumentelor noi.
- ❖ **10 – 14 iulie 2017, Coimbra, Portugalia**, organizate de European Learning Network, Ltd, Marea Britanie, participanți 4 profesori, unul de istorie, unul de limba română, unul de științe sociale și unul de chimie. Cursul are ca scop aprofundarea de către participanți a aspectelor legate de utilizarea computerului și a instrumentelor noi la orele de predare, creând lecții moderne, bazându-se pe exerciții practice, creativitate și inovare, în vederea asigurării eficacității triumphiului cunoașterii (educație – cercetare – inovare).
- ❖ **17 – 21 iulie, Oslo, Norvegia**, organizat de Erruditus Associations (România), cursul „Coping with WEB 2.0 Technology”, participanți 3 profesori, de informatică, matematică și geografie. Scopul cursului constă în formarea unor profesioniști echipați cu noi competențe în noile tehnologii WEB 2.0, Social Networking, Blogging, other apps, pentru realizarea digitale moderne.